

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13 общеразвивающей направленности» города Можги

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
от «28» мая 2024г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО:



Заведующий МБДОУ
«Детский сад №13»
О.А. Полтанова
приказ № 49 - ОД
от «28» мая 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
СТАРТОВОГО УРОВНЯ

«Веселая кисточка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Макарова Эльвира Семеновна
воспитатель первой квалификационной категории

Можга, 2024г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая кисточка» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами¹ и на основе опыта работы педагога.

Направленность программы: художественная.

Уровень реализации программы: Программа одноуровневая. Содержание и материал программы организован в соответствии со *«Стартовым уровнем»*, т.е. предполагает ознакомление с видами и жанрами изобразительного искусства, формирование художественных умений и навыков. Предоставляет всем детям возможность занятий рисованием, независимо от способностей и уровня общего развития.

Актуальность программы:

Рисование привлекает детей с раннего возраста. Без овладения графическими навыками рисования, техникой рисования ребенок не чувствует себя свободно в изображении задуманного и выражении отношения к изображаемому. В процессе рисования у ребенка развивается наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать красивое. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Это прежде всего средство познания мира, область развития эмоционально-чувственной сферы, условие развития воображения, фантазии и духовности ребенка.

В настоящее время анализ процесса детского рисования показывает, что для создания изображения ребенку необходимо наличие, с одной стороны, отчетливых представлений о тех предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы, с другой - умение выразить их на плоскости листа бумаги. Следовательно, нужно детей обучать приемам рисования. Без овладения техниками рисования ребенок не чувствует себя свободно и не может выразить свое отношение к изображаемому, значение рисования в жизни и развитии ребенка подчеркивали крупнейшие педагоги мира: Я.А.Коменский, Г. Песталоцци и др. Основная цель обучения рисованию - научить детей изображению предметов и явлений, так же жизненных впечатлений. Но для этого необходимо обучать технике рисования. Освоение техники - основная задача детей. Первые исследователи

¹ **Нормативно-правовое обеспечение:**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13» общеразвивающей направленности» города Можги.

детского рисунка (М. Бехтерев, Коррадо, Риччи, Либерти Тедд), отмечая своеобразие детского творчества, признавали необходимость обучения детей рисованию в частности, вооружения детей техническими навыками.

Техника рисования художниками понимается широко: сюда включается совокупность специальных навыков, способов, приемов, посредством которых исполняется произведение. Так же включается техника линий, тушовки, определенная манера рисунка, способ использования разных материалов (акварель, масляная краска, гуашь, и пр.) в соответствии с их изобразительными возможностями. Таким образом, данная программа направлена на обучение детей дошкольного возраста владению и использованию материалами и инструментами, способами их использования для целей художественного выражения.

Отличительные особенности программы, новизна:

Программа направлена на формирование у детей интереса к творчеству, к ознакомлению с новыми техническими приемами рисования (нетрадиционными), а также совершенствование классических. Изучение регионального компонента, изображение фантазийных образов, реальных, изучение сказаний удмуртского народа, изображение мифических героев.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), проявляющих интерес к творчеству.

Объем программы: 56 академических часов, где 1 академический час равен 30 минутам в подготовительной группе и 25 минутам в старшей группе.

Наполняемость группы: 10-25 человек.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительностью академического часа - 25 и 30 минут.

Формы организации образовательного процесса подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей).

Используются следующие формы организации:

- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальные.

Основными формами реализации дополнительной программы детей, являются:

- ✓ фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- ✓ творческая мастерская;
- ✓ участие детей в городских, в республиканских мероприятиях и т.д.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста посредством разнообразных техник рисования.

Задачи программы:

1. Сформировать умение различать виды и жанры изобразительного искусства.

2. Обогащать диапазон оттенков цвета.
3. Сформировать умение выбирать изобразительные средства в соответствии с замыслом.
4. Уметь организовать работу над сюжетной композицией.
5. Привить интерес к изобразительной деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

дополнительной образовательной деятельности «Весёлая кисточка» на 2024-2025 учебный год

<i>(старшая группа)</i>					
№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1	Тест
2.	«Дождь и радуга»	2	1	1	Анализ готовых работ
3.	«Цветы и бабочки»	2	1	1	Анализ готовых работ
4.	«Цветы и бабочки» (графика)	2	1	1	Выставка
5.	«Пейзаж. Творчество художников»	2	1	1	Выставка
6.	«Осенний сад»	2	1	1	Наблюдение
7.	«Осенние деревья»	2	1	1	Наблюдение
8.	«Осенний лес»	2	1	1	Выставка
9.	«Дары природы» (живопись)	2	1	1	Выставка
10.	«Дары природы» (графика)	2	1	1	Анализ готовых работ
11.	«Подарок от Деда Мороза»	3	1	2	Выставка
12.	«По замыслу»	2	1	1	Наблюдение
13.	«Добрый тигр» -живопись	2	1	1	Анализ готовых работ
14.	«Веселый жираф»	2	1	1	Выставка
15.	«Огромный слон»	2	1	1	Анализ готовых работ
16.	«Веселые обезьяны»	2	1	1	Выставка
17.	«Зимнее волшебство»	2	1	1	Наблюдение
18.	«Зимний вечер в графике»	2	1	1	Анализ готовых работ
19.	«Снегири»	2	1	1	Наблюдение
20.	«По замыслу»	3	1	2	Анализ готовых работ
21.	«Пужымъес» Маркеры черный и красный	2	1	1	Наблюдение
22.	«Палэсмурт»	2	1	1	Выставка
23.	«Вожо»	2	1	1	Выставка
24.	«Дерево Алангансара»	2	1	1	Анализ готовых работ
25.	«Цветет черемуха»	2	1	1	Анализ готовых работ
26.	«Прилетели птицы»	2	1	1	Наблюдение
27.	Итоговое занятие	2	1	1	Тест. Выставка
Итого		56 часов	27	29	

(подготовительная группа)

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ко нтроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1	Тест
2.	«Осенние цветы» (графика)	2	1	1	Анализ готовых работ
3.	«Осенние листья»	2	1	1	Выставка
4.	«По замыслу»	2	1	1	Анализ готовых работ
5.	«Деревья на закате» (живопись)	2	1	1	Анализ готовых работ
6.	«Деревья на рассвете»(живопись)	2	1	1	Выставка
7.	«Морское чудо»	2	1	1	Выставка
8.	«По замыслу»	2	1	1	Анализ готовых работ
9.	«Осенний пейзаж»	2	1	1	Анализ готовых работ
10.	«Первый снег» (живопись)	2	1	1	Наблюдение
11.	«Дождь. Гроза. Ветер.»	2	1	1	Наблюдение
12.	«Пейзаж в графике»	2	1	1	Выставка
13.	«Изображение животных в графике»	2	1	1	Выставка
14.	«Изображение животных в графике» (черный, синий цвет, тонкая кисть)	2	1	1	Анализ готовых работ
15.	«Домашние животные» (живопись)	2	1	1	Выставка
16.	«Домашние животные» (графика)	2	1	1	Анализ готовых работ
17.	«Небо. Звезды. Океан»	2	1	1	Наблюдение
18.	«Летающий ангел»	2	1	1	Наблюдение
19.	«Как появилась нечистая сила»	2	1	1	Выставка
20.	«По замыслу»	4	1	3	Анализ готовых работ
21.	«Черемуха»	2	1	1	Наблюдение
22.	«Сирень»	2	1	1	Наблюдение
23.	«Мама»	2	1	1	Выставка
24.	«Мама» (графика. Красный и черный маркер)	2	1	1	Анализ готовых работ
25.	«Италмас» (живопись)	2	1	1	Анализ готовых работ
26.	«Синяя птица»	2	1	1	Выставка
27.	Итоговое занятие	2	1	1	Тест. Выставка
Итого		56 часов	27	29	

1.3.2. Содержание учебного плана

Содержание программы рассчитано для детей старшего дошкольного возраста. За основу взята Программа «Синяя птица» (Ижевск, 2003); Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (Москва, 2008), а также периодические издания.

В тематику занятий включены творческие задачи в двух сферах познания и освоения изобразительной деятельности: «Реальность и изображение», «Изображение и фантазия». Имеет разделение содержания по видам художественного изображения: живопись, графика.

Так же происходит экспериментирование с художественными материалами (куда входит нетрадиционное рисование).

Сферы познания:

- «Реальность и изображение» предполагает знакомство детей с реальностью и ее изображению.
- «Фантазия и изображение» знакомит с мифологией, героями эпоса.

Технология художественного изображения:

Основы живописи: мазок и цвет; линии и контраст - основы графики. В технологии использовано два направления передачи эстетических эталонов и художественного опыта. Первое направление обучающее, художественно-познавательного характера. Второе направление - развивающее. Предусматривает самостоятельную деятельность.

Старшая группа Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие. Инструктаж.	Цели и задачи программы. Расписание занятий. Правила безопасности и поведения на ДОД. Входная аттестация.	Выполнение теста, практического задания.
2. «Дождь и радуга»	Повторение знаний о приемах смешивания красок	Рисование дождя и радуги (гуашь)
3. «Цветы и бабочки»	Знакомство с приемом «цветовое пятно»	Изображение цветов и бабочек приемом цветового пятна (гуашь)
4. «Цветы и бабочки» (графика)	Знакомство с графикой	Изображение маркером несложного сюжета
5. «Пейзаж. Творчество художников»	Знакомство с творчеством художников	Создание фона в теплом колорите (гуашь)
6. «Осенний сад»	Знакомство с основными и составными цветами	Изображение осенней природы основными и составными цветами (гуашь)
7. «Осенние деревья»	Изображение деревьев разнообразных по форме	Изображение деревьев разнообразных по форме (гуашь)
8. «Осенний лес»	Знакомство с коллективным творчеством	Изображение осеннего леса (фломастеры)
9. «Дары природы»	Знакомство с понятием «Натюрморта»	Изображение реалистичного натюрморта (гуашь)
10. «Дары природы»	Закрепление понятия «Натюрморт»	Изображение натюрморта графическими средствами (маркер)
11. «Подарок от Деда Мороза»	Знакомство с понятием «Гжель»	Изображение вазы с зимними веточками в стилистике Гжели (гуашь)
12. «По замыслу»	Закрепление знаний детей о художественных материалах	Изображение сюжета по своему замыслу (материалы по выбору)
13. «Добрый тигр» живопись	Знакомство с изображением тигра	Изображение фигуры животного приемом цветового пятна (гуашь)
14. «Веселый жираф»	Знакомство с изображением жирафа	Изображение фигуры животного приемом цветового пятна (гуашь)
15. «Огромный слон»	Знакомство с изображением слона	Изображение животного графическими материалами (маркер)
16. «Веселые обезьяны»	Знакомство с изображением обезьян	Изображение фигур животных цветными мелками
17. «Зимнее волшебство»	Знакомство с составными светлыми оттенками	Организация фона составными светлыми оттенками. Изображение

		деревьев в инее (гуашь)
18. «Зимний вечер в графике»	Знакомство со свойствами белой краски	Изображение деревьев и фигур людей белым цветом на темном фоне (гуашь)
19. «Снегири»	Знакомство с изображением птиц	Изображение птиц на зимних ветках (восковые мелки)
20. « По замыслу»	Закрепление знаний детей о художественных материалах	Изображение сюжета по своему замыслу (материалы по выбору)
21. «Пужымьес»	Закрепление рисования деревьев в графике	Изображение священных деревьев удмуртов (маркеры черный и красный)
22. « Палэсмурт»	Знакомство с мифическим существом	Изображение одноглазого мифического существа (фломастеры)
23. «Вожо»	Знакомство с мифическим существом	Изображение мифического существа в графике (черный маркер)
24. «Дерево Алангансара»	Знакомство с удмуртскими солярными знаками	Изображение фантастического дерева, украшенного знаками орнамента (восковые мелки)
25. «Цветет черемуха»	Знакомство с приемом тычкования	Изображение пейзажа с цветущей черемухой (гуашь)
26. «Прилетели птицы»	Знакомство с приемом «Штриховка»	Изображение птиц приемом штриховки (простой карандаш)
27. Итоговое занятие	Назначение выставок. Подготовка работ к выставке. Итоговая аттестация.	Выбор лучших работ, оформление выставки Выполнение теста, практического задания.

Подготовительная группа	Теория	Практика
1. Вводное занятие. Инструктаж.	Цели и задачи программы. Расписание занятий. Правила безопасности и поведения в объединении. Входная аттестация.	Выполнение теста, практического задания.
2 «Осенние цветы» (графика)	Повторение графических приемов работы	Изображение цветов в графике (черный маркер)
3 «Осенние листья»	Закрепление основных и составных цветов	Изображение листьев по всему листу (гуашь)
4 «По замыслу»	Закрепление приемов рисования разным худ. материалом	Изображение сюжета по замыслу (материалы по выбору)
5. «Деревья на закате» (живопись)	Закрепление знаний о теплом колорите и свойствах черного цвета	Изображение заката красной и желтой краской (в теплом колорите); изображение контуров деревьев черным цветом (гуашь)
6. «Деревья на рассвете» (живопись)	Закрепление знаний о холодном колорите и свойствах черного цвета	Изображение деревьев белой и синей краской (холодный колорит), изображение деревьев черным цветом (гуашь)
7. «Морское чудо»	Знакомство с изображением жителей морского дна	Изображение жителей морского дна разными средствами выразительности
8. «По замыслу»	Закрепление приемов рисования разным худ. материалом	Изображение сюжета по своему замыслу (материалы по выбору)
9. «Осенний пейзаж»	Закрепление знаний о пейзаже	Изображение деревенского пейзажа по замыслу (фломастеры)
10. «Первый снег» (живопись)	Закрепление знаний о пейзаже	Изображение городского пейзажа по замыслу (гуашь)
11. «Дождь. Гроза. Ветер.»	Знакомство со свойствами черной краски	Изображение ненастной погоды (гуашь)
12. «Пейзаж в графике»	Закрепление знаний о графике	Изображение пейзажа по представлению (цветные карандаши)
13. «Изображение животных в графике»	Знакомство с понятиями- линия, штрих, тоновое пятно	Изображение фигур животных графическими средствами – линией, штрихом, тоновым пятном (маркеры)
14. «Изображение животных в графике» (черный, синий цвет, тонкая кисть)	Закрепление приемов рисования в графике	Изображение животных в движении цветовым пятном (гуашь)

15. «Домашние животные» (живопись)	Знакомство с рисованием по мокрому листу	Изображение животных по мокрому листу (гуашь)
16. «Домашние животные» (графика)	Закрепить прием рисования штриховкой	Изображение животных штрихами (простой карандаш)
17. «Небо. Звезды. Океан»	Знакомство с мифами удм. народа	Изображение фантастического образа мира (фломастеры)
18. «Летающий ангел»	Знакомство с рисованием мифических героев	Изображение доброго фантастического образа (синий маркер)
19. «Как появилась нечистая сила»	Знакомство с рисованием мифических героев	Изображение фантастических образов –носителей нечистой силы (материалы по выбору)
20. «По замыслу»	Продолжать знакомство с рисованием сюжета	Изображение несложного сюжета по замыслу (материалы по выбору)
21. «Черемуха» (НТР)	Продолжение знакомства с набрызгом и тычкованием	Изображение цветущей черемухи (гуашь)
22. «Сирень» (НТР)	Продолжение знакомства с набрызгом и тычкованием	Изображение цветущей сирени (гуашь)
23. «Мама»	Знакомство с жанром портрета	Изображение лирического образа (гуашь)
24. «Мама»	Продолжать знакомство с жанром портрета	Изображение женского образа графика. (красный и черный маркер)
25. «Италмас» (живопись)	Знакомство с мифическим образом девушки Италмас	Изображение женского образа в национальной одежде (гуашь)
26. «Синяя птица»	Знакомство с изображением мифической птицы	Изображение фантастической птицы (фломастеры)
27. Итоговое занятие	Назначение выставок. Подготовка работ к выставке. Итоговая аттестация.	Выбор лучших работ, оформление выставки Выполнение теста, практического задания.

Структура занятий:

Занятия по дополнительной образовательной деятельности «Весёлая кисточка» делятся на три этапа:

- подготовительный
- основной
- заключительный.

Подготовительный этап включает организационный момент (художественное слово). Основной этап заключается в изложении нового материала, повторяется пройденное, проводится творческая деятельность.

Заключительный этап – обобщение изученного материала и подведение итогов занятия (в форме анализа работ, наблюдения и выставок детских работ).

1.4. Планируемые результаты

Старшая группа:

Личностные результаты:

- проявление интереса к изобразительной деятельности, к творчеству отечественных художников.

Метапредметные:

- умение организовать рабочее место;
- умение пользоваться художественными материалами и инструментами.

Предметные:

- знание основ изобразительного искусства (рисунок, композиция и т.п.) и основных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет);
- умение различать цвета и оттенки;
- умение выбирать изобразительные средства в соответствии с замыслом;
- умение изображать предметы крупно, используя весь лист бумаги;
- знание особенностей цвета, умение различать их и смешивать;
- умение рисовать в традиционных и нетрадиционных техниках.

Подготовительная группа:

Личностные результаты:

- проявление интереса к изобразительной деятельности, к творчеству отечественных и зарубежных художников;

Метапредметные:

- знание особенностей художественных материалов и инструментов, правил ухода за ними;
- бережное отношение к художественным материалам и инструментам.

Предметные:

- знание видов изобразительного искусства (графика, живопись и т.д.);
- знание жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, мифологический жанр и т.д.);
- владение достаточным диапазоном оттенков цветов;
- умение выбирать изобразительные средства в соответствии с замыслом;
- умение работать над сюжетной композицией;
- умение самостоятельно работать в традиционных и нетрадиционных техниках.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Дополнительная образовательная деятельность проводится в специально отведенном месте, согласно санитарным нормам (высота потолка, освещение обеспечивается естественным путем и искусственным – подвесными лампами дневного света). Кабинет оборудован согласно возрасту учащихся: стулья, рабочие столы, шкафы для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, мольберт и др.

Для ознакомления детей с творчеством и жанрами искусства создаются выставки, оформляются периодически стенды, которые находятся в студии, а также в раздевалках групп.

Созданы условия для использования ИКТ на занятиях дополнительной образовательной деятельности: имеется проектор, телевизор, ноутбук, мультимедиа копилка презентаций и мультфильмов. Имеется музыкальный центр для воспроизведения аудиодисков.

Дети приходят на занятия с художественными материалами (альбом, листы А3, простой карандаш, ластик, гуашь, акварель, кисти, стаканчик для воды, палитра и т.д.).

Кадровое обеспечение программы. Программа реализуется педагогом, имеющим педагогическое образование, соответствующее профилю программы.

2.2. Методическое обеспечение программы

Обоснованность и разнообразие используемых педагогических технологий

Использование приемов игровой технологии способствует развитию у детей познавательной активности, поддерживает интерес к изобразительному искусству, делает процесс обучения занимательным.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Использование приёмов технологии развития критического мышления позволяет овладеть способами деятельности и использовать их на практике, даёт возможность воспитанникам научиться работать осмысленно, пробуждает их интерес к творческой работе, мотивирует их к поиску путей решения проблемы в изобразительном искусстве, учит высказывать собственные идеи и аргументировать их.

Для проведения занятий по дополнительной образовательной деятельности имеется:

- Наглядно-дидактический материал: иллюстрации, альбомы с техниками рисования, картотеки с НТР, картины с разными жанрами искусства, репродукции картин удмуртских художников и умельцев;
- Игровые атрибуты (для изучения традиций родного края): куклы и др.;
- Детская художественная литература, журналы;
- Иллюстрации национальных костюмов, орнаментов;
- Книга удмуртского творчества (народно-прикладное искусство);
- Сценарии праздников и развлечений;
- Кисти, карандаши, фломастеры и мн.др.
- Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет источники) соответствует современным требованиям и обеспечивает достижение планируемых результатов.

Сайты:

1. Уроки рисования для начинающих <http://lookmi.ru/urok-pencil.html>
2. Интернет-галерея <http://www.galerix.ru>
3. Основные музеи России <http://www.museum.ru>

2.3. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

По- лу- го- ди	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
				I-ый год обучения
1 полугодие	октябрь	1.	01.10	у, ВА
		2.	07.10; 08.10	у
		3.	14.10; 15.10	у
		4.	21.10; 22.10	у
		5.	28.10; 29.10	у
	ноябрь	6.	05.11	у
		7.	11.11; 12.11	у
		8.	18.11; 19.11	у
		9.	25.11; 26.11	у
	декабрь	10.	02.12; 03.12	у
		11.	09.12; 10.12	у
		12.	16.12; 17.12	у
		13.	23.03; 24.03	у
		14.	30.12; 31.12	у
2 полугодие	январь	15.	13.01; 14.01	у
		16.	20.01; 21.01	у
		17.	27.01; 28.01	у
	февраль	18.	03.02; 04.02	у
		19.	10.02; 11.02	у
		20.	17.02; 18.02	у
		21.	25.02	у
	март	22.	03.03; 04.03	у
		23.	11.03	у
		24.	17.03; 18.03	у
		25.	24.03; 25.03	у
		26.	31.03; 01.04	у
	апрель	27.	07.04; 08.04	у
		28.	14.04; 15.04	у
		29.	21.04; 22.04	у
		30.	28.04; 29.04	у, ИА
	Всего учебных недель			30
	Всего учебных дней			56
	Всего часов по программе			56
	Дата начала учебного года			01 октября 2024г.
	Дата окончания учебного года			30 апреля 2025г.

ВА- входная аттестация; ИА – итоговая аттестация

2.4. Формы аттестации/контроля

Уровень освоения программы, теоретических знаний и практических умений, динамики продвижения воспитанников определяются через контрольно-измерительные материалы. Для данной программы используются разные виды контроля: входная аттестация (при поступлении в дополнительную образовательную деятельность) ребёнок проходит тестирование, практическое задание; итоговая аттестация, результат обучения ребёнка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей (тестирование, практические задания по пройденному материалу). Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка творческих работ, а также папка готовых работ и достижений воспитанников.

Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов и удовлетворенности качеством программы

Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности воспитанников. Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится опрос воспитанников и анкетирование родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса на следующий год.

2.5. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения воспитанниками планируемых результатов.

Входная аттестация старшая группа (октябрь)

Форма контроля: тест, практическое задание.

Тест. Выбери варианты правильных ответов:

1. Какие инструменты необходимы на занятиях изобразительного искусства: а) карандаш, б) иглолка, в) скакалка?



2. Что относится к изобразительному искусству: а) танец, б) рисунок, в) мелодия?



3. Какие материалы используют художники - живописцы: а) молоток, б) пластилин, в) краски?



4. Приспособление, на котором работают профессиональные художники: а) стол, б) мольберт, в) станок?



5. Предмет, на котором смешивают краски: а) тарелка, б) палитра, в) доска?



Уровневая оценка:

- Низкий уровень - (воспитанник владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, ответил правильно на 3 вопроса или меньше).
- Средний уровень - (объём знаний составляет более $\frac{1}{2}$, ответил правильно на 3-4 вопроса).
- Высокий уровень - (ребёнок владеет практически всем объёмом знаний, ответил правильно на 5 вопросов).

Практическое задание.

1. Дорисовать из геометрической фигуры предмет, затем выполнить его в цвете.
2. Изобразить на листе бумаги геометрическими фигурами разного размера (круг, треугольник, овал, квадрат, прямоугольник): дом, кота, цветок, используя простой карандаш и ластик, затем выполнить рисунок в цвете.

Уровневая оценка

- Низкий уровень (ребёнок не может выполнить задание самостоятельно, требуется помощь педагога).
- Средний уровень (ребёнок выполнил задание самостоятельно, но с подсказкой педагога).
- Высокий уровень (ребёнок выполнил задание самостоятельно, без подсказки педагога).

Входная аттестация подготовительная группа (октябрь)

Форма контроля: тест, практическое задание.

Тест. Выбери варианты правильных ответов:

1. Что относится к изобразительному искусству: а) танец, б) рисунок, в) мелодия?



2. Выбери основной цвет: а) красный, б) зелёный, в) фиолетовый.



3. Какие материалы используют художники - живописцы: а) молоток, б) пластилин, в) краски?



4. Какие материалы используют художники-графики: а) гуашь, б) простые карандаши, в) пластилин?



5. Приспособление, на котором работают профессиональные художники: а) стол, б) мольберт, в) станок?



6. Предмет, на котором смешивают краски: а) тарелка, б) палитра, в) доска?



Уровневая оценка:

- Низкий уровень - (воспитанник владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, ответил правильно на 3 вопросов или меньше)
- Средний уровень - (объём знаний составляет более $\frac{1}{2}$, ответил правильно на 4-5 вопросов)
- Высокий уровень - (ребёнок владеет практически всем объёмом знаний, ответил правильно на 6 вопросов)

Практическое задание.

1. Изобразить гуашью осенний пейзаж.

Уровневая оценка

- Низкий уровень (ребёнок не может выполнить задание самостоятельно, требуется помощь педагога).
- Средний уровень (ребёнок выполнил задание самостоятельно, но с подсказкой педагога).
- Высокий уровень (ребёнок выполнил задание самостоятельно, без подсказки педагога).

Итоговая аттестация старшая группа (апрель)

Форма контроля: тест, практическое задание.

Тест. Выбери варианты правильных ответов:

1. Выбери изображение – натюрморт.



2. Выбери изображение – пейзаж.



3. Выбери изображение – портрет.



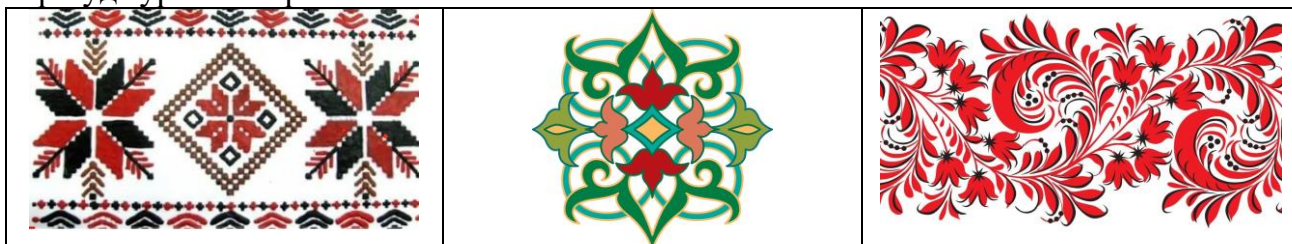
4. Выбери графический рисунок.



3. Выбери живописный рисунок.



6. Выбери удмуртский орнамент.



Уровневая оценка:

- Низкий уровень - (воспитанник владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, ответил правильно на 3 вопросов или меньше)
- Средний уровень - (объём знаний составляет более $\frac{1}{2}$, ответил правильно на 4-5 вопросов)
- Высокий уровень - (ребёнок владеет практически всем объёмом знаний, ответил правильно на 6 вопросов)

Практическое задание.

1. Выполнить пейзаж в графике.

Уровневая оценка

- Низкий уровень (ребёнок не может выполнить задание самостоятельно, требуется помощь педагога).
- Средний уровень (ребёнок выполнил задание самостоятельно, но с подсказкой педагога).

- Высокий уровень (ребёнок выполнил задание самостоятельно, без помощи педагога).

Итоговая аттестация подготовительная группа (апрель)

Форма контроля: тест, практическое задание.

Тест. Выбери варианты правильных ответов:

1. Выбери изображение – натюрморт.



2. Выбери изображение – пейзаж.



3. Выбери изображение – портрет.



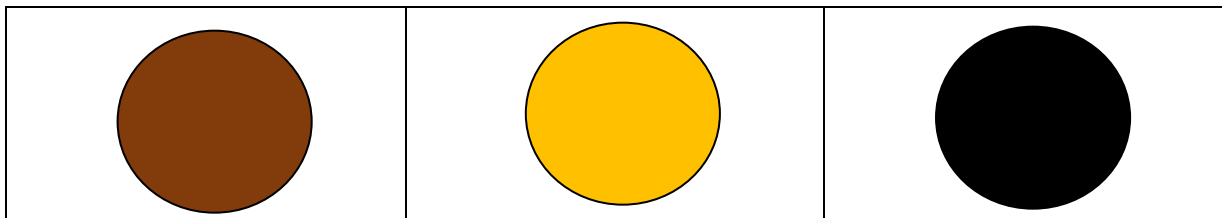
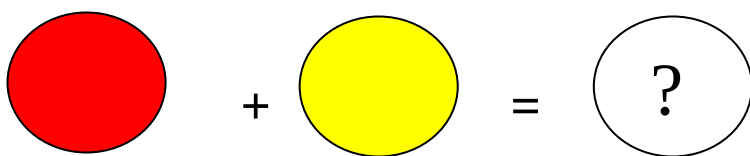
4. Выбери графический рисунок.



5. Выбери живописный рисунок.



6. Определи, какой оттенок цвета получится.



Уровневая оценка:

- Низкий уровень - (воспитанник владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, ответил правильно на 3 вопросов или меньше)
- Средний уровень - (объём знаний составляет более $\frac{1}{2}$, ответил правильно на 4-5 вопросов)
- Высокий уровень - (ребёнок владеет практически всем объёмом знаний, ответил правильно на 6 вопросов)

Практическое задание.

1. Выполнить пейзаж в живописи.

Уровневая оценка

- Низкий уровень (ребёнок не может выполнить задание самостоятельно, требуется помощь педагога).
- Средний уровень (ребёнок выполнил задание самостоятельно, но с подсказкой педагога).
- Высокий уровень (ребёнок выполнил задание самостоятельно, без помощи педагога).

Оценивание личностных и метапредметных результатов

Планируемый результат	Показатели:	Уровневая оценка
Проявление интереса к изобразительному искусству, творчеству зарубежных и отечественных художников.	1. Активно работает на занятии – 1балл 2. Интересуется дополнительной информацией по изобразительному искусству – 1балл 3. Систематически посещает ДОД – 1балл 4. Имеет теоретические знания об изобразительном искусстве	Низкий уровень- 0-1 балл Средний уровень- 2 балла Высокий уровень -3 балла
Имеет навыки пространственного мышления.	1) умеет самостоятельно сравнивать и правильно определять пропорции предметов – 1 балл 2) умеет правильно располагать предметы на плоскости,	Низкий уровень - 0-2 балл Средний уровень - 3-4 балла Высокий уровень -5-6 баллов

	ориентируется в пространстве – 1 балл 3) умеет мысленно представлять предмет, компоновать на плоскости листа и изображать задуманный образ до мельчайших подробностей – 1 балл 4) умеет передавать характерные особенности предмета (форма, величина, цвет) – 3 балла	
Знание особенностей художественных материалов и инструментов, правил ухода за ними, бережное отношение к художественным материалам и инструментам	1) правильно держит карандаш и кисть – 1 балл; 2) применяет разные приёмы рисования кистью – 1 балл; 3) умеет смешивать краски – 1 балл; 4) умеет работать разными художественными материалами – 1 балл; 5) следит за чистотой инструментов -1 балл;	Низкий уровень- 0-1 балл Средний уровень- 2-3 баллов Высокий уровень -4-5 баллов

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ОБУЧАЮЩИХСЯ

Уважаемые родители! Ваш ребенок в настоящее время получает дополнительное образование художественной направленности и нам важно знать Ваше мнение о качестве его подготовки.

Анкета анонимная. Полученные ответы будут обработаны и проанализированы в обобщенном виде вместе с ответами других участников анкетирования.

1. УСТРАИВАЮТ ЛИ ВАС СЛЕДУЮЩИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ? (отметьте по одному ответу в каждой строчке)

	А	Б	В	Г
	Точно да	Скорее да	Скорее нет	Точно нет
1.1. Содержание образования (чему учат)				
1.2. Качество преподавания (как учат, как объясняют, как тренируют и т.д.)				
1.3. Материальная база, условия (помещения, оснащение, оборудование)				
1.4. Образовательные результаты (результаты обучения, воспитания)				
1.5. Отношение педагогов к ребенку (насколько отношение является доброжелательным)				

2. УДОВЛЕТВОРЯЕТ ИЛИ НЕУДОВЛЕТВОРЯЕТ ВАС КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КОТОРОЕ ПОЛУЧАЕТ ВАШ РЕБЕНОК? (отметьте один ответ)

А	Безусловно удовлетворяет	
Б	Скорее удовлетворяет	
В	Скорее не удовлетворяет	
Г	Безусловно не удовлетворяет	

3. МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ СКАЗАТЬ, ЧТО БЛАГОДАРЯ ДОД ВАШ РЕБЕНОК (отметьте по одному ответу в каждой строчке)

	А	Б	В	Г
	Безусловно могу	Скорее могу	Скорее не могу	Безусловно могу
3.1. Приобрел (-а) важные для жизни знания, умения, практические навыки				
3.2. Смог (-а) проявить и развить свой талант, способности				
3.3. Нашел (-ла) занятие по душе, увлечение, хобби				
3.4. Был (-а) занят (-а), находился (-лась) под присмотром				
3.5. Понял (-а), какая профессия ему (ей) подходит, освоил (-а) важные для профессиональной деятельности навыки				
3.6. Научился (-лась) общаться с другими людьми, стал (-а) более общительным (-ой), нашел (-ла) друзей				
3.7. Стал (-а) более уверен (-а) в себе, поверил (-а) в свои силы, перестал (-а) стесняться				

4. КАКОВЫ УСПЕХИ ВАШЕГО РЕБЕНКА? (отметьте один ответ)

А	Демонстрирует очень высокий уровень достижений, является победителем международных и всероссийских конкурсов	
Б	Демонстрирует достаточно высокий уровень достижений, является победителем конкурсов регионального уровня	
В	Демонстрирует высокий уровень достижений, является победителем конкурсов на уровне города (района)	
Г	Демонстрирует средний уровень успешности в соответствующем виде деятельности в своем коллективе (группе)	
Д	Не достиг пока заметного успеха в соответствующем виде деятельности в своем коллективе (группе)	

Благодарим Вас за участие в анкетировании!

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания:

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране- России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение;

	сотрудничество	принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению

		прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	--

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления воспитания	Мероприятие	Цель
Сентябрь		
Эстетическое	Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека	Формирование уважительного отношения к пожилым людям, воспитание любви к прекрасному
Октябрь		
Познавательное	Международный день пожилых людей (1 октября) – презентация, беседы	Формирование уважительного отношения к пожилым людям
Физическое и оздоровительное	Беседа «Овощи и фрукты – полезные продукты»	Формирование представлений о сбережении и укреплении собственного здоровья и здоровья окружающих.
Ноябрь		
Духовно-нравственное	День матери в России (последнее воскресенье ноября) - фотовыставка	Приобщение ребенка к традиционным ценностям, ценностям семьи и общества
Эстетическое	Изготовление подарков ко Дню матери	Формирование умения отображать прекрасное в продуктивных видах деятельности
Декабрь		
Духовно-нравственное	Международный день художника (8 декабря) – презентация, беседы	Приобщение ребенка к традиционным ценностям, ценностям семьи и общества
Эстетическое	Выставка креативных поделок «Новогоднее вдохновение»	Формирование умения отображать прекрасное в продуктивных видах деятельности
Январь		
Патриотическое	Традиции русского народа. Святочные гуляния, колядки	Формирование интереса к традициям русского народа
Эстетическое	Выставка рисунков «Святочные гуляния»	Формирование способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве и отображать в продуктивных видах деятельности.
Февраль		
Эстетическое	Изготовление подарков к 23 февраля	Развитие творческого отношения к миру, воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества
	Выставка детских рисунков «Защитник моими глазами»	
Март		
Социальное	Традиции русского народа.	Формирование интереса и

	Праздник Масленицы.	воспитание уважения к традициям и культуре русского народа
Познавательное	День Земли – беседы, игры	Развитие любознательности, наблюдательности, активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности
Эстетическое	Изготовление подарков к Международному женскому дню	Развитие творческого отношения к миру, воспитание уважительного отношения к женщинам
	Участие в городском конкурсе «Неопалимая Купина»	Формирование у детей привычек к здоровому образу жизни, посредством творческой деятельности
Апрель		
Патриотическое	Выставка рисунков «К космическим далям – вперед!»	Формирование познавательного интереса и любознательности дошкольников, приобщение детей к культурным способам познания
Эстетическое	Участие в конкурсе декоративно-прикладного искусства «Озорной фестиваль»	Развитие творческого отношения к миру, воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28);
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13» общеразвивающей направленности» города Можги;
7. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников». г.Москва, 2004;
8. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Москва, 2008г., 1 и 2 части;
9. Лыкова И.А. Парциальная программа «Цветные ладошки». Москва, 2015г.;
10. Микляева Н.В. «Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания»;
11. Редькина Е.М. Программа «Синяя птица». Ижевск, 2003г.

Литература для учащихся:

1. Колдина Д. Рисование с детьми 6-7лет. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011г.;
2. Лукьянов А.Н. «Школа рисования для малышей». ЗАО «Росмен-пресс», 2005г.;
3. Эймис Ли Дж. И Сингер Б.«Рисуем 50 мультяшных зверят». N.Y.: BROADWAY BOOKS», 2000г..

Электронные ресурсы, сайты:

1. Уроки рисования для начинающих <http://lookmi.ru/urok-pencil.html>
2. Арт-каталог <http://www.art-catalog.ru>
3. Интернет-галерея <http://www.galerix.ru>
4. Основные музеи России <http://www.museum.ru>
5. Уроки рисования для детей <http://www.lesyadraw.ru>

6. Пошаговое рисование <http://www.dayfan.ru>
7. Русская живопись. <http://www.artsait.ru/index.htm>
8. Картинная галерея. <http://www.abm-enterprises.net/russian/artgallery2.html>
9. Эрмитаж <http://www.hermitage.ru/>