

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 13 общеразвивающей
направленности» города Можги

ПАСПОРТ СОВМЕЩЕННОГО ФИЗКУЛЬТУРНО- МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

**Музыкальный руководитель
Лапоухова Татьяна Анатольевна**

**Функциональное использование
и задачи
совмещенного физкультурно-музыкального
зала
МБДОУ «Детский сад № 13»**

Совмещенный физкультурно-музыкальный зал в нашем детском саду – это самое большое, светлое и хорошо оборудованное помещение.

Функциональное использование
Совмещенный физкультурно-музыкальный зал ▪ образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию ▪ индивидуальная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию ▪ дополнительная образовательная деятельность по хореографии и прочим дополнительным образовательным услугам ▪ утренняя гимнастика ▪ образовательная деятельность по физическому развитию ▪ тематические досуги ▪ развлечения ▪ праздники ▪ взаимодействие (консультации) с родителями и воспитателями ▪ родительские собрания ▪ прочие мероприятия для родителей, сотрудников

Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиН и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. Для нас, в условиях совмещенного зала, важно и принципиально сделать развивающую предметно-пространственную среду нашего зала

Лапоухова Татьяна Анатольевна 2

содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной в соответствии с ФГОС ДО. При этом мы руководствуемся следующими задачами:

- способствовать максимальной реализации образовательного потенциала пространства дошкольников, занимающихся в совмещенном физкультурно-музыкальном зале, а также дошкольников всего детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- предоставить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего и среднего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- обеспечить реализацию различных образовательных программ.

Музыкальный зал, даже если он совмещен с физкультурным, – это среда эстетического развития, место постоянного общения ребёнка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.

Информация о зонах совмещенного физкультурно-музыкального зала

**Пространство зала можно условно разделить на три зоны:
рабочую, спокойную и активную.**



Рабочая зона

Поскольку рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, то о ней говорим в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». Конечно, такая зона бывает востребована на комплексной, тематической и интегрированной образовательной деятельности.



Основными зонами музыкального зала являются
активная зона и спокойная зона.

Активная зона



В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д.

Спокойная зона



Если активная зона – самая большая по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение.

Библиотека музыкального руководителя

1.	<u>Рабочая программа:</u> Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. СПб.: Музыкальная палитра, 2012.
2.	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. СПб.: Музыкальная палитра, 2012.
3.	Буренина А.И., Сауко Т.Н. Топ – хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001
4.	Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр) СПб.: Музыкальная палитра, 2012.
5.	Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. Пособие. СПб.: Музыкальная палитра, 2013.
6.	Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. СПб.: Музыкальная палитра, 2013
7.	Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки СПб.: Музыкальная палитра, 2013.
8.	Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. СПб.: Музыкальная палитра, 2014.
9.	Тютюнникова Т.Э. 1. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. 2. СПб.: Музыкальная палитра, 2010.
10.	Примерная <u>региональная программа</u> дошкольного образования УР «Мы в Удмуртии живём». Ижевск, 2013.
11.	<u>Парциальные программы:</u> Шикалова Т.Н. Вдохновение. Программа по развитию песенного творчества дошкольников. Ижевск, 2009 . Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина Музыкальные занятия с детьми раннего СПб:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015

Дополнительный материал:

1. Шикалова Т.Н. Вдохновение. Песни для детей. Вторая младшая группа и средняя группа. Ижевск, 2005 .
2. Шикалова Т.Н. Вдохновение. Песни для детей. Старшая подготовительная группы. Ижевск, 2005.
3. Шикалова Т.Н. Соловушка. Методическое пособие по развитию певческих навыков дошкольников. Ижевск, 2005.
4. Шикалова Т.Н. Забавушка. Песни, танцы, игры для малышей. Ижевск, 2007
5. «Колокольчик», учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей. СПб.: ЗАО «Репрография»
6. Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой
7. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез,2005
8. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: в 2-х частях. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000
- 10.Сборники «Музыка в детском саду» под редакцией Н.Ветлугиной, И.Дзержинской, Л.Комиссаровой : Москва «Музыка», 1985 год
- 11.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей с 3 до 7 лет: Пособия для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1986 г.
- 12.Н.Г.Кононова Музыкально-дидактические игры для дошкольников.- М.:Просвещение,1982
13. М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей.- Ярославль Академия развития,1997
- 14.Бекина С.И. Музыка и движение. (Упражнения, игры, пляски для детей 3-7 лет) – М.: Просвещение, 1981, 1983, 1984 гг.
- 15.М.А.Михайлова , Н.В. Воронова Танцы, игры, упражнения для красивого движения .Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2000
16. Т.Суворова Танцевальная ритмика для детей, Санкт-Петербург,2005
17. Г.А.Колодицкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.- М.: - Издательство «Гном- Пресс»,1997 г.
Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.- М.: Просвещение, 1986 г.

Периодические издания:

1. Журнал Музыкальный руководитель.
2. Журнал Музыкальная палитра.
3. Справочник музыкального руководителя
4. «Колокольчик», учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей. СПб.: ЗАО «Репрография»



Также в библиотеке имеются литература, нотные сборники, содержащие сценарный материал для проведения праздников и досугов.

Фонотека

1. А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Музыкальное приложение диск 1;
2. А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Музыкальное приложение диск 2;
3. А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Музыкальное приложение диск 3;
4. А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Музыкальное приложение диск 4;
5. Т.Н.Шикалова Музыкальное приложение программы «Вдохновение» 1 блок младшая группа;
6. Т.Н.Шикалова Музыкальное приложение программы «Вдохновение» 1 блок средняя группа;
7. Т.Н.Шикалова Музыкальное приложение программы «Вдохновение» 1 блок старшая группа;
8. Т.Н.Шикалова Музыкальное приложение программы «Вдохновение» 1 блок подготовительная группа;
9. Т.Н.Шикалова Музыкальное приложение программы «Вдохновение» 2 блок Музыкальная гостиная старшая группа 1 диск;
10. Т.Н.Шикалова Музыкальное приложение программы «Вдохновение» 2 блок Музыкальная гостиная старшая группа 2 диск;
11. Т.Н.Шикалова Музыкальное приложение программы «Вдохновение» 2 блок Музыкальная гостиная подготовительная группа 1 диск;
12. Т.Н.Шикалова Музыкальное приложение программы «Вдохновение» 2 блок Музыкальная гостиная подготовительная группа 2 диск;
13. Т.Н.Шикалова старшая и подготовительная группы;
14. Т.Н.Шикалова фонограммы песен для детей младшая и средняя группы;
15. Т.Н.Шикалова Дидактическое обеспечение программы «Вдохновение» 1 блок;
16. Т.Н.Шикалова Дидактическое обеспечение программы «Вдохновение» 2 блок;
17. А.Вивальди Времена года;
18. CD С днем Победы
19. CD с детскими песнями разных авторов.

A large collection of CDs and DVD cases, including titles like 'Воспоминания о детстве', 'Славянский фольклор', 'Золотая горка', and 'Времена года'. The discs are arranged in a dense, overlapping manner, showcasing a variety of musical and cultural themes.



Для осуществления образовательной деятельности в образовательной области «Музыка» различные музыкально-дидактические пособия:

портреты композиторов,

репродукции,

наборы демонстрационного материала по разным темам,

музыкально-дидактические игры

в совмещенном физкультурно-музыкальном зале **размещены во**
встроенном шкафу, находящемся в спокойной зоне.

Информационно-техническое оснащение **образовательного процесса.**

Оснащение
- портативная минисистема LG, музыкальный центр, ноутбук, принтер, микрофон – 2шт., CD-проигрыватель -2 шт., видеопроектор - пианино - библиотека методической литературы, - сборники нот - пособия, игрушки, атрибуты по музыкальной деятельности - музыкальные, шумовые инструменты для детей - подборка дисков с музыкальными произведениями - доска магнитная стационарная - мольберт, демонстрационный столик - экран для видеопроектора - 5 столиков и 2 комплекта стульев для детей, разных по размеру и высоте (30 шт. больших , 15 шт. маленьких) - стол, стулья для взрослых - мебельная стенка встроенная - 3 напольных ковра. - стол-ящик для хранения спортивного инвентаря: мячи, скакалки, гимнастические палки, обручи - гимнастические скамейки - спортивное оборудование для выполнения основных видов движения - атрибуты для обще развивающих упражнений - шведская стенка, закрытая вертикальными жалюзи - рулонные шторы на окнах для затемнения - зеркала (настенные).



Детские музыкальные, шумовые инструменты

№	наименование	количество
1.	ложки	30
1.	маракасы	6
2.	погремушка малая деревянная	4
3.	барабаны	3
4.	бубен	12
5.	ксилофон	1
6.	металлофон диатонический	4
7.	треугольник	1
8.	трещотка круговая	1
9.	трещотка веерная	2
10.	кастаньеты	6
11.	бубенцы	4
12.	колокольчики	30
13.	погремушки	30
14.	музыкальные палочки	60
15.	свисток-пищалка	1
16.	музыкальный молоток	2
17.	маракас киндер	15



Атрибуты для музыкально-ритмических движений

№	Наименование	количество
1.	Ленточка	40
2.	Султанчик летний	30
3.	Султанчик зимний	40
4.	Платочек разноцветный	30
5.	Флажок (белый, синий красный)	30
6.	Погремушка	30
7.	Листок	60
8.	Солнышко	23
9.	Снежинка	60
10.	Кубик разноцветный	50
11.	Муляж морковки	15
12.	Шарфик разноцветный	30
13.	Цветок на стебельке	50



Мягкие игрушки, куклы.



Ширмы

В нашем музыкальном зале имеется занавес, несколько ширм разной величины, что позволяет использовать нужные по размеру ширмы, как на музыкальных занятиях, так и в культурно-досуговой деятельности.







Набор кукол для театра



Шапочки-маски для театрализованных представлений.



Организация воспитательно-образовательной работы

- Должностные обязанности музыкального руководителя
- График работы музыкального руководителя
- Перспективное планирование образовательной деятельности образовательная область «Музыка» на текущий учебный год
- Календарное планирование образовательной деятельности образовательная область «Музыка» на текущий учебный год
- Перспективный план работы с педагогами по теме самообразования на текущий учебный год
- Перспективный план работы с родителями по теме самообразования на текущий учебный год
- Перспективный план развлечений и праздников на текущий учебный год
- Копилка. Материалы из опыта работы (сценарии и т.д.)
- Работа по самообразованию
- Консультативный материал по различным видам музыкальной деятельности



Заключение

Образовательное пространство, в частности совмещенного физкультурно-музыкального зала, предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной, игровой и образовательной деятельности детей. Осуществляя постоянную работу в данном направлении, считаем, что наш совмещенный физкультурно-музыкальный зал отвечает требованиям ФГОС. Из фотоотчета следует:

1. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

2. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;

3. Вариативность среды предполагает:

наличие в музыкальном зале различных пространств (для разучивания песен, игр, танцев и прочее), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

4. Доступность среды музыкального зала предполагает:

- доступность для воспитанников для ведения образовательной деятельности;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, музыкальным инструментам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

5. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В музыкальном зале не только уютно и комфортно, но и красиво. Хороший интерьер музыкального зала развивает вкус, чувство прекрасного. Интерьер зала меняется в зависимости от проводимых в зале мероприятий.

Организуя предметную среду в музыкальном зале, учитывается всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

В связи с переходом на основную общеобразовательную программу «Мир открытий» планируем пополнить библиотеку музыкального руководителя методическими и дидактическими материалами, сборниками в соответствии с новой программой, а также детскими музыкальными и шумовыми инструментами.